

Общеобразовательное Частное Учреждение «Школа XXI век»

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания Педагогического
Совета от 29.08.2024

УТВЕРЖДАЮ

Директор Бушуева С.И.
Приказ от 29.08.2024
№2908

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ИЗОСТУДИЯ»

Классы	1-4
Срок реализации	2024 -2029 уч.г.г.
Уровень общего образования	Начальное общее

Москва, 2024

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Изостудия»

1. Пояснительная записка

Курс внеурочной деятельности «Изостудия» разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение основных видов пространственных (пластических) искусств: живопись, графика, дизайн, ДПИ. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно- эмоциональной культуры.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Преподавание курса рассчитано на учащихся начальной школы 1-4 класс, увлекающихся изобразительным искусством и художественно-творческой деятельностью. Важность этого курса для младших школьников подчеркивается тем, что он осуществляется в рамках программы формирования художественно - творческой деятельности.

Цель: создать условия для развития у обучающихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Задачи:

— развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в изобразительном искусстве и творческой деятельности.

— формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.

— научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;

— научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.

— выработать необходимые практические умения и навыки;

— учить замечать и выделять основные средства выразительности.

— развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;

— воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

Место курса «Изостудия» в плане внеурочной деятельности Продолжительность занятий

строится в начальной школе из расчёта – 1 класс 33 часа

(1 час в неделю), 2 – 4 класс 34 часа (1 час в неделю).

Взаимосвязь с программой воспитания

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом рабочей программы воспитания.

Согласно цели программы воспитания у современного школьника должны быть сформированы ценности Родины, человека, природы, семьи, дружбы, сотрудничества, знания, здоровья, труда, культуры и красоты. Эти ценности находят свое отражение в содержании занятий по основным направлениям деятельности, вносящим вклад в воспитание гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, экологическое, трудовое, воспитание ценностей научного познания, формирование культуры здорового образа жизни, эмоционального благополучия.

Это проявляется:

— в выделении в цели программы ценностных приоритетов;

— в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших свое отражение и конкретизацию в программе воспитания;

— в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлеченность в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

Реализация курса способствует осуществлению главной цели воспитания – полноценному личностному развитию школьников и созданию условий для их позитивной социализации.

Формы организации деятельности: диспуты, олимпиады, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики

2. Планируемые результаты

Личностные результаты:

эмоционально - ценностное отношение к природе, человеку, обществу;

— умеет различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

— осознает значимые темы искусства и отражает их в собственной художественно-творческой деятельности;

— узнает, воспринимает, описывает и эмоционально оценивает шедевры национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений.

Метапредметные результаты:

— наблюдает, сравнивает и анализирует пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы;

— выбирает художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним;

— решает художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;

— планирует и выполняет практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту, образец; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

— подбирает доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

— подбирает и выполняет в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

— применяет приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

— распознает простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;

— анализирует устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

Предметные результаты:

— различает основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

— различает основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

— различает основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками;

использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

создает простые композиции на заданную тему;

— использует выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

— создает средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ животного, передавать на плоскости и в объёме пропорции фигуры; передавать характерные черты внешнего облика;

— использует декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента.

3. Содержание курса

Обучение в 1-2 классе направлено на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами (акварельные краски, гуашь, графические материалы, пластилин, бумага и картон и т.д.), знакомство с историей данных видов и жанров изобразительного искусства, изготовление простейших декоративно – художественных изделий, учатся организации своего рабочего места.

Введение: правила техники безопасности.

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

Живопись Начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.

Практическая работа: освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, сказочных животных и птиц, растений, трав.

1. Что такое живопись.
2. Три основных цвета.
3. Тёплые цвета. Осенние листья.
4. Холодные цвета. Рисуем воду.
5. Цветовое пятно. Рыбки.
6. Цветовое пятно. Рисуем деревья, пейзаж.
7. Насыщение цветового пятна белым цветом. Небо.
8. Насыщение цветового пятна чёрным цветом.
9. Изображение животных, птиц.

Графика Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте темного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.

Практическая работа: изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых, тканей.

1. Техника «Граттаж» паутинка.
2. Техника «Цветные карандаши» штрихи, упражнения.
3. Техника «Цветные карандаши, фломастеры» узоры.
4. Техника «Фломастеры» попугай.
5. Техника «Чёрный фломастер» зимнее дерево.
6. Техника «Чёрный фломастер» зимний лес.
7. Техника «Восковой мелок и акварель» снежинки.

8. Линия, штрих, пятно «Сказочный замок».

Скульптура Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки — глиной и пластилином. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.

Практическая работа: лепка отдельных фруктов, овощей, птиц, сладостей.

1. Симметрия, пропорции. Насекомые (пластилин).
2. Лепка из жгутиков (пластилин) улитка.
3. Рельеф (тесто из газет), рыбка.
4. Объёмная лепка, транспорт.

Аппликация Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Знакомство с другими материалами, например с засушенными цветами и травами, что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и особенности фактуры. Работа с необычными материалами, например с фантиками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.

Практическая работа: изучение выразительности готовых цветочных эталонов; работа с засушенными цветами, листьями, травами (создание простых композиций).

1. Аппликация из бумаги «На даче» из деталей квадрата, прямоугольника.
2. Обрывная аппликация из бумаги «Жук на листочке».
3. Аппликация «Осенний ковёр».
4. Объёмная аппликация «Зимний пейзаж».

Бумажная пластика Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа.

Практическая работа: изображение уголка парка, отдельных предметов пышных форм, детских горок, качелей, фонариков и т.д.

1. Солнышко и полянка на плоскости.
2. Колокольчик из конуса.

Работа с природными материалами В качестве природных материалов используются выразительные корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дёрна, обработанное водой дерево и т.д. Работа заключается в создании небольших объёмных пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов. В композиции в качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы и формы, полученные из бумаги.

Практическая работа: изображение уголков природы.

1. Аппликация из модифицированных форм растений. Грибок.
2. Аппликация из семян клёна «лвёнок».
3. Ёлка на снегу.

Организация и обсуждение выставки детских работ

Обучение в 3-4 классе направлено на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами (акварельные краски, гуашь, графические материалы, пластилин, бумага и картон и т.д.), знакомство с историей данных видов и жанров изобразительного искусства, изготовление простейших декоративно – художественных изделий, учатся организации своего рабочего места.

Для эффективного развития творческих способностей и прочного усвоения теоретических знаний учащимися программа составлена по разделам, которые чередуются в течение учебного года по возрастанию сложности предлагаемых заданий.

Введение: правила техники безопасности.

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

Живопись Углубление знаний об основных и составных цветах, о тёплых и холодных, о контрасте тёплых и холодных цветов. Расширение опыта получения эмоционального изменения цвета путём насыщения его ахроматической шкалой (насыщение цвета белой и чёрной краской). Осваивается способ насыщения серой краской, и дети знакомятся с эмоциональной выразительностью глухих цветов

Практическая работа: Изображение пейзажей, камней, сказочных персонажей..

1. Игра с красками. Основные цвета.
2. Тёплые цвета
3. Холодные цвета.
4. Осень (пейзаж).
5. «Натюрморт» цветы.
6. Рисуем деревья (сказочные образы).
7. Насыщение цветового пятна белым цветом. Зима.
8. Композиция «Зимние игры, забавы».
9. Изображение животных, птиц.
10. Насыщение цветового пятна чёрным цветом.
11. Первоцвет.

Графика Продолжение освоения выразительности графической незамкнутой линии, развитие динамики руки (проведение пластичных, свободных линий). Расширение представлений о контрасте толстой и тонкой линии. Продолжение освоения разного нажима на мягкий графический материал (карандаш) с целью получения тонового пятна. Кроме этого, знакомство с другими графическими материалами – углём, сангиной, мелом и работы с ними в различных сочетаниях. Знакомство с техникой рисования цветными карандашами. Закрепление представлений о значении ритма, контраста тёмного и светлого пятен в создании графического образа.

Практическая работа: изображение животных и птиц, портрета человека, предметов быта.

1. Упражнения (штрихи).
2. Объёмные предметы (пр. карандаш).
3. Поздняя осень (пейзаж).
4. Зарисовки птиц (фломастеры).
5. Упражнения (штрихи).
6. Техника «Чёрный фломастер» лес.
7. Техника «Восковой мелок и акварель» узоры.
8. Граттаж «Сказочный замок»
9. Изображение животных (восковые мелки).
10. Весенние ручейки (цветные карандаши).

Скульптура Развитие навыка использования основных приёмов работы (защипление, заминание, вдавливание и т.д.) со скульптурными материалами – глиной и пластилином. Работа с пластикой плоской формы (изображение листьев), изучение приёмов передачи в объёмной форме фактуры.

Практическая работа: лепка листьев, объёмных форм (ваз), сказочных персонажей.

1. Животные.

2. Рельеф.
3. Объёмная лепка транспорт.

Аппликация Развитие навыка использования техники обрывной аппликации, навыка работы с ножницами и получения симметричных форм. Особое внимание уделяется работе с готовыми цветовыми эталонами двух и трёх цветовых гамм.

Практическая работа: изображение пейзажей, архитектурных сооружений, овощей, фруктов.

1. Аппликация «Зимний пейзаж».
2. Объёмная аппликация из бумажных комков.
3. Обрывная аппликация из бумаги «Натюрморт».
4. Аппликация из ткани.

Бумажная пластика Знакомство с выразительностью силуэтного вырезания формы, при котором в создании художественного образа участвует как вырезанный белый силуэт, так и образовавшаяся после вырезания дырка. Углубление представлений о получении объёма с помощью мятой бумаги.

Практическая работа: изображение природных объектов (деревьев, кустов), отдельных фигурок.

1. «Дерево» из бумажных полос.
2. Игрушки из конуса.
3. Игрушки из конуса.

Работа с природными материалами Разнообразие природных материалов расширяется введением в работу скорлупок грецких орехов, молодых побегов, шишек, косточек, семян и т.д.

Практическая работа: изображение домиков в лесу, флота с парусами, уголков природы и других сюжетов (по выбору детей).

1. Аппликация из семян клёна «корзина»
2. Аппликация из семян клёна «корзина».

Организация и обсуждение выставки детских работ

Тематическое планирование

1-2 класс

№	Основные темы раздела	Кол-во Часов	Виды деятельности	ЦОР/ЭОР
	Введение: правила техники безопасности.	1	Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием.	https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskikh-igr-po-izodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru
Живопись				
1	Что такое живопись.	1	Знакомство с понятием – живопись. Разнообразие жанров живописи.	https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskikh-igr-po-izodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru

2	Три основных цвета.	1	Классификация основных цветов, их сравнение и различие.	https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskikh-igr-po-izodeyatelnosti.html
			Смешивание красок для получения новых оттенков.	http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru
3	Тёплые цвета. Осенние листья.	1	Анализ приема получения живописного пятна. Исследование особенностей строения разных форм листьев, деревьев.	https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskikh-igr-po-izodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru
4	Холодные цвета. Рисуем воду.	1	Сравнение оттенков одного цвета. Анализ свойств используемых в работе материалов и применение их в работах.	https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskikh-igr-po-izodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru
5	Цветовое пятно. Рыбки.	1	Анализ, сравнение формы, цвета, разновидностей рыб. Применение в работе разных видов линий, мазков (работа кистью)	https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskikh-igr-po-izodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru
6	Цветовое пятно. Рисуем деревья, пейзаж.	1	Создание композиции пейзажа, используя технику акварели. Совершенствовать приёмы работы кистью, акварелью.	https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskikh-igr-po-izodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru

7	Насыщение цветового пятна белым цветом. Небо.	1	Составлять разнообразные оттенки цвета. Создание цветового пятна.	https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskikh-igr-po-izodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node
				http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru
8	Насыщение цветового пятна чёрным цветом.	1	Составлять разнообразные оттенки цвета. Создание цветового пятна. Анализ, сравнение при добавлении белой и чёрной краски.	https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskikh-igr-po-izodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru
9	Изображение животных, птиц.	1	Работа в технике мазок, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. Прорис овывание конструктивных деталей контуром.	https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskikh-igr-po-izodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru
		Графика		
1	Техника «Граттаж» паутинка.	1	Работа в технике «Граттаж», соединение в работе разных материалов. Анализ этапов выполнения работы в технике «Граттаж».	https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskikh-igr-po-izodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru
2	Техника «Граттаж» паутинка.	1	Работа в технике «Граттаж», соединение в работе разных материалов. Анализ этапов выполнения работы в технике «Граттаж».	https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskikh-igr-po-izodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru

3	Техника «Цветные карандаши» штрихи, упражнения.	1	Выполнение упражнений в выполнении линий разного вида, штриховки.	https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskikh-igr-po-izodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node
				http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru
4	Техника «Цветные карандаши, фломастеры» узоры.	1	Выполнение цветового пятна карандашами и добавление контурного прорисовывания деталей фломастерами. Составить орнамент из геометрических фигур в квадрате.	https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskikh-igr-po-izodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru
5	Техника «Фломастеры» попугай.	1	Анализ формы, цвета. Поэтапное выполнение рисунка птицы Деление целого на части.	https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskikh-igr-po-izodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru
6	Техника «Чёрный фломастер» зимнее дерево.	1	Создание знакомого образа, с опорой на жизненный опыт детей. Реализация выразительного, яркого образа. Анализ формы.	https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskikh-igr-po-izodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru
7	Техника «Чёрный фломастер» зимний лес.	1	Создание композиции рисунка, применение разных линий, используя ритм пятен.	https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskikh-igr-po-izodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru

8	Техника «Восковые мелки и акварель» снежинки.	1	Выполнение линейного рисунка восковыми мелками, заливка цветового пятна акварелью.	https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskikh-igr-pozodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node
				http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru
9	Линия, штрих, пятно «Сказочный замок».	1	Композиционное решение рисунка, анализ геометрических форм, линейное построение рисунка, цветовое пятно.	https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskikh-igr-pozodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru
Скульптура				
1	Симметрия, пропорции. Насекомые (пластилин).	1	Анализ конструктивной формы насекомых. Использование в работе приёмов лепки.	https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskikh-igr-pozodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru
2	Лепка из жгутиков (пластилин) улитка.	1	Анализ конструктивной формы изделия, этапы выполнения изделия.	https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskikh-igr-pozodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru
3	Рельеф (тесто из газет), рыбка.	1	Заготовка материала, применение в работе приёмов лепки. Сравнение приемов лепки из пластилина и теста. Моделирование композиции «Подводный мир». Оформление работы в цвете.	https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskikh-igr-pozodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru

4	Объёмная лепка, транспорт.	1	Анализ конструкции транспорта, применение в работе приёмов конструктивной лепки.	https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskikh-igr-po-izodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node
				http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru
Аппликация				
1	Аппликация из бумаги «На даче» из деталей квадрата, прямоугольника.	1	Создание композиции в технике аппликации на тему. Планирование этапов работы при заготовке, соединении деталей.	https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskikh-igr-po-izodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru
2	Обрывная аппликация из бумаги «Жук на листочке».	1	Подготовить эскиз работы, анализ выполнения работы в технике обрывной аппликации.	https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskikh-igr-po-izodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru
3	Аппликация «Осенний ковёр».	1	Заготовка деталей композиции, анализ конструктивных форм листьев, цветовое решение.	https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskikh-igr-po-izodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru
4	Объёмная аппликация «Зимний пейзаж».	1	Составление сюжетной композиции на заданную тему. Применение в работе разных приёмов работы с бумагой.	https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskikh-igr-po-izodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru
Бумагопластика				

1	«Солнышко и полянка» на плоскости.	1	Знакомство с техникой создания работ с использованием мятой бумаги, скручивание. Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности.	https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskikh-igr-pozodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru
2	«Солнышко и полянка» на плоскости.	1	Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой, скрученной бумаги	https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskikh-igr-pozodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru
3	Колокольчик из конуса.	1	Выполнение работы с использованием шаблона, приёмы скручивания при получении конуса (колокольчика). Украшение изделия.	https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskikh-igr-pozodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru
Работа с природными материалами				
1	Аппликация из модифицированных форм растений. Грибок.	1	Выполнение работы с использованием аппликации из деталей растений, изменение из форм, анализ заготовки модифицированных форм по эскизу.	https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskikh-igr-pozodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru
2	Аппликация из семян клёна «львёнок».	1	Выполнение работы с использованием аппликации из разных природных материалов по рисунку.	https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskikh-igr-pozodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru

3	Ёлка в снегу.	1	Составление объёмной композиции, соединение деталей.	https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskikh-igr-pozodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node
				http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru
1	Организация и обсуждение выставки детских работ.	1	Анализ выполненных работ, обсуждение, самооценка.	

3-4 класс

№	Основные темы раздела	Кол-во часов	Виды деятельности	ЦОР/ЭОР
	Введение: правила техники безопасности	1	Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием.	https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskikh-igr-pozodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru
Живопись				
1	Игра с красками. Основные цвета.	1	Знакомство с понятием – живопись. Разнообразие жанров живописи. Анализ картин художников. Смешивание и получение новых оттенков красок.	https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskikh-igr-pozodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru
2	Тёплые цвета.	1	Классификация основных цветов, их сравнение и различие. Смешивание красок для получения новых тёплых оттенков.	https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskikh-igr-pozodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru
3	Холодные	1	Анализ приема получения	https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskikh-igr-pozodeyatelnosti.html

	цвета.		живописного пятна. . Смешивание красок для получения новых холодных оттенков.	255-kartoteka- didakticheskikh-igr-po- izodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum- online.ru
				http://www.arthistory.ru
4	Осень (пейзаж).	1	Сравнение оттенков одного цвета. Анализ свойств используемых в работе материалов и применение их в работах.	https://uchitelya.com/izo/156 255-kartoteka- didakticheskikh-igr-po- izodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum- online.ru http://www.arthistory.ru
5	«Натюрморт» цветы.	1	Анализ, сравнение формы, цвета, разновидностей цветов. Применение в работе разных видов линий, мазков (работа кистью).	https://uchitelya.com/izo/156 255-kartoteka- didakticheskikh-igr-po- izodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum- online.ru http://www.arthistory.ru
6	Рисуем деревья (сказочные образы).	1	Создание композиции пейзажа с изображением сказочных форм деревьев(развитие фантазии, воображения), используя технику акварели. Совершенствовать приёмы работы кистью, акварелью.	https://uchitelya.com/izo/156 255-kartoteka- didakticheskikh-igr-po- izodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum- online.ru http://www.arthistory.ru
7	Насыщение цветового пятна белым цветом. Зима.	1	Составлять разнообразные оттенки цвета. Создание цветового пятна. Составление сюжетной композиции на заданную тему.	https://uchitelya.com/izo/156 255-kartoteka- didakticheskikh-igr-po- izodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum- online.ru http://www.arthistory.ru
8	Композиция	1	Составлять разнообразные	https://uchitelya.com/izo/156

	«Зимние игры, забавы».		оттенки цвета. Создание цветового пятна. Анализ, сравнение при добавлении белой и чёрной краски.	255-kartoteka-didakticheskikh-igr-pozodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru
9	Изображение животных, птиц.	1	Работа в технике мазок, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. Прорисовывание конструктивных деталей контуром.	https://uchitelya.com/izo/156 255-kartoteka-didakticheskikh-igr-pozodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru
10	Насыщение цветового пятна чёрным цветом.	1	Составлять разнообразные оттенки цвета. Создание цветового пятна. Анализ, сравнение при добавлении белой и чёрной краски.	https://uchitelya.com/izo/156 255-kartoteka-didakticheskikh-igr-pozodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru
11	Первоцвет.	1	Анализ, сравнение конструктивных форм, цвета. Линейное построение рисунка, работа в цвете в технике акварели.	https://uchitelya.com/izo/156 255-kartoteka-didakticheskikh-igr-pozodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru
Графика				
1	Упражнения (штрихи).	1	Выполнение упражнений в выполнении линий разного вида, штриховки.	https://uchitelya.com/izo/156 255-kartoteka-didakticheskikh-igr-pozodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru
2	Объёмные	1	Выполнение упражнений в	https://uchitelya.com/izo/156

	предметы (цв.карандаши).		выполнении линий разного вида, штриховки. Передать объем предметов за счёт светотени.	255-kartoteka-didakticheskikh-igr-po-izodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru
3	Поздняя осень (пейзаж).	1	Выполнение цветового пятна карандашами и добавление контурного прорисовывания деталей фломастерами.	https://uchitelya.com/izo/156 255-kartoteka-didakticheskikh-igr-po-izodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru
4	Зарисовка птиц техника (фломастеры).	1	Анализ формы, цвета. Поэтапное выполнение рисунка птицы Деление целого на части.	https://uchitelya.com/izo/156 255-kartoteka-didakticheskikh-igr-po-izodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru
5	Упражнения (штрихи).	1	Выполнение упражнений в выполнении линий разного вида, штриховки.	https://uchitelya.com/izo/156 255-kartoteka-didakticheskikh-igr-po-izodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru
6	Техника «Чёрный фломастер» лес.	1	Создание композиции рисунка, применение разных линий, используя ритм пятен.	https://uchitelya.com/izo/156 255-kartoteka-didakticheskikh-igr-po-izodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru
7	Техника	1	Выполнение линейного рисунка	https://uchitelya.com/izo/156

	«Восковые мелки и акварель» узоры.		восковыми мелками, заливка цветового пятна акварелью. Составить растительный орнамент в полосе (ткань, обои), используя элементы чередования, повторения.	255-kartoteka-didakticheskikh-igr-po-izodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru
8	Граттаж «Сказочный замок».	1	Работа в технике «Граттаж», соединение в работе разных материалов. Анализ этапов выполнения работы в технике «Граттаж».	https://uchitelya.com/izo/156 255-kartoteka-didakticheskikh-igr-po-izodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru
9	Изображение животных (восковые мелки).	1	Анализ конструктивных форм, техники выполнения работы восковыми мелками.	https://uchitelya.com/izo/156 255-kartoteka-didakticheskikh-igr-po-izodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru
10	Весенние ручейки (цветные карандаши).	1	Создание композиции рисунка, применение разных линий, используя ритм пятен.	https://uchitelya.com/izo/156 255-kartoteka-didakticheskikh-igr-po-izodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru
Скульптура				
1	Животные.	1	Анализ конструктивной формы животных. Использование в работе приёмов лепки.	https://uchitelya.com/izo/156 255-kartoteka-didakticheskikh-igr-po-izodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru

2	Рельеф.	1	Анализ конструктивной формы изделия, этапы выполнения изделия.	https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskikh-igr-po-izodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru
3	Объёмная лепка, транспорт.	1	Анализ конструкции транспорта, применение в работе приёмов конструктивной лепки.	https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskikh-igr-po-izodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru
Аппликация				
1	Аппликация «Зимний пейзаж»	1	Создание композиции в технике аппликации на тему. Планирование этапов работы при заготовке, соединении деталей. Сочетание в работе разных материалов (ткань, вата, бумага, картон).	https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskikh-igr-po-izodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru
2	Объёмная аппликация из бумажных комков.	1	Подготовить эскиз работы, анализ выполнения работы в технике обрывной аппликации из бумажных комков.	https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskikh-igr-po-izodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru
3	Обрывная аппликация из бумаги «Натюрморт».	1	Подготовить эскиз работы, анализ выполнения работы в технике обрывной аппликации. Подготовить эскиз.	https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskikh-igr-po-izodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru

4	Аппликация из ткани.	1	Составление сюжетной композиции на заданную тему. Применение в работе разных приёмов работы с бумагой. Сочетание в работе разных материалов (ткань, вата, бумага, картон).	https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskikh-igr-pozodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru
Бумагопластика				
1	«Дерево» из бумажных полос.	1	Знакомство с техникой создания работ с использованием мятой бумаги, скручивание. Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности.	https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskikh-igr-pozodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru
2	Игрушки из конуса.	1	Выполнение работы с использованием шаблона, приёмы скручивания при получении конуса. Украшение изделия.	https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskikh-igr-pozodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru
3	Игрушки из конуса.	1	Выполнение работы с использованием шаблона, приёмы скручивания при получении конуса. Украшение изделия.	https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskikh-igr-pozodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru
Работа с природными материалами				
1	Аппликация из семян клёна «корзина».	1	Выполнение работы с использованием аппликации из разных природных материалов по рисунку.	https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskikh-igr-pozodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru

2	Аппликация из семян клёна «корзина».	1	Выполнение работы с использованием аппликации из разных природных материалов по рисунку.	https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskikh-igr-po-izodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/nod/e http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru
---	--------------------------------------	---	--	--

1	Организация и обсуждение выставки детских работ.	1	Анализ выполненных работ, обсуждение, самооценка.	
---	---	---	---	--